

مكتبة / د. سازن عبدالقادر المبارك

مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني لابن بري المتوفى سنة ٨٦ه هـ

> الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الاداب \_ جامعة بفداد



فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي الجزء الاول ــ المجلد الحادي والاربعون 1490م

# مسائل منثورة في التفسير والعربية والمساني لابن بري المتوفى سنة ٨٦ه هـ

تحقيق

# الد*يتود* حاثم صالح الضامي

كلية الاداب \_ جامعة بغداد

المؤلسف

عبدالله بن أبي الوحش بَرِّي بن عبدالجبار بن بَرِّي المقدسي أصلاً المصري مولداً الشافعي مذهباً .

وكنيته أبو محمد ، واشتهر بابن برّي . وبرّي : بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء المكسورة وبعدها يـاء : اسم علم يشبه النسبة(١) .

ولدبمصر سنة ٤٩٩ هـ وطلب العلم منذ الخامسة عشرة من عمره ، ونبغ في سن مبكرة فلفت إليه الانظار حتى اختير ليتولى التصفح في ديوان الإنشاء وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فكان ( لا يصدر كتاب عن الدولة الى ملك من ملوك النواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي )(٢) .

وقد ولي هذا العمل خلفاً لمحمد بن بركات السعيدي المتوفّى سنة ٢٠ هـ الذي كان قد تولاه خلفاً لابن بابشاذ المتوفّى سنة ٤٦٩ هـ.

(٢) وفيات الأعيان ١٠٨/٣.

<sup>(</sup>۱) وفيات الأعيان ١٠٩/٣ . وينظر : الأنساب ١٩١/٢ واللباب في تهذيب الأنساب ١٤٥/١ .

# شيوخه:

- \_ علي بن جعفر بن علي المعروف بابن القطاع المتوفَّى سنة ١٥ه ه .
  - ــ مرشد بن يحيى المديني المتوفّى سنة ١٧٥ ه .
  - \_ محمد بن بركات بن هلال السعيدي المتوفّى سنة ٢٠ ه .
- \_ محمد بن أحمد الرازي المعروف بابن الحطاب المتوفَّى سنة ٥٢٥ ه .
- محمد بن عبدالملك الشنتريني المعروف بابن السراج المتوفي سنة ٥٤٥ ه.
  - محمد بن حمزة بن أحمد المعروف بابن العرقي المتوفي سنة ٥٥٥ ه .
    - أحمد بن عبدالله بن أحمد بن الحطيئة المتوفتى سنة ٠٦٠ ه .
    - عبدالجبار بن محمد بن على المعافري المتوفتي سنة ٥٦٦ ه .
- علي بن عبدالرحيم السلمي المعروف بابن العصار المتوفّى سنة ٧٦ه .

 <sup>(</sup>٣) ينظر عن ابن بري المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيبا تاريخيا :
 معجم الأدباء ٥٦/١٢ .
 انباه الرواة ١١٠/٢ .

التكملة لوفيات النقلة ١/٨٥.

و فيات الأعيان ١٠٨/٣ .

أشارة التعيين في تراجم النحاة واللفويين ١٦١ .

سير اعلام النبلاء ٢١/١٦١ .

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ١٤٥/٧ .

الوافي بالوفيات ٨٠/١٧ .

مرآة الجنان ٣/٢٤).

طبقات الشافعية للسبكي ١٢١/٧.

طبقات الشافعية للاسنوي ١/٢٦٧ .

البلفة في تاريخ ائمة اللفة ١٠٠٦ .

بفية الوعاة ٢/٦٢ .

شُذرات الذهبُ ٢٧٣/٤.

- \_ عثمان بن على بن عمر السرقوسي الصقلي المتوفّي بعد سنة ٧٦٥ ه .
  - \_ علي بن عبدالرحمن بن محمد الحضرمي .

### تلاميكه:

درس على ابن برّي وروى عنة علماء كثيرون من لغويين ونحويين وقُرّاء ومفسرين ومحدثين ، واستفادت من علمه الأسرة الأيوبية ، وسأكتفي بالإشارة الى المشهورين منهم :

- \_ أبو المحاسن مهلب بن الحسن البهنسي المصري المتوفَّى سنة ٧٧ه ه .
- \_ أبو الجيوش عساكر بن علي الصوري المقرىء النحوي المتوفَّى سنة ٥٨١ هـ.
  - \_ عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي الفقيه الحافظ المتوفتي سنة ٦٠٠ ه.
    - \_ هبة الله بن جعفر بن سناء الملك القاضي المتوفَّى سنة ٦٠٨ ه.
    - \_ عيسى بن عبدالعزيز الجزولي النحوي المتوفّي نحو سنة ٦١٠ ه .
  - \_ أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي النحوي الأديب المتوفّى سنة ٦١٣ ه .
    - \_ سليمان بن بنين بن خلف الدقيقي النحوي المتوفَّى سنة ٦١٤ ه .
      - \_ عبدالخالق بن صالح المسكي النحوي المتوفتي سنة ٦١٤ ه .
- أبو محمد عبدالمنعم بن صالح النحوي المعروف بالاسكندراني المتوفّى سنـــة . ٩٣٣ هـ .
  - علي بن هبة الله بن سلامة المصري الفقه المقرىء المتوفَّى سنة ٦٤٩ ه.

# وممن خذ عنه من الأسرة الأيوبية :

- الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، ت ٥٨٩ ه .
- الملك العزيز عماد الدين عثمان بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٥٩٥ ه.
- الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦١٣ ه .
  - الملك الأفضل نور الدين على بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٢٢ ه.
  - الملك الظافر مظفر الدين الحضر بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٢٧ ه.
    - الملك الأعز يعقوب بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٢٧ ه .

- ــ الملك المفضّل قطب الدين موسى بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٣١ ه .
  - الملك الزاهر داود بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٣٢ ه .
- \_ الملك الكامل قاصر الدين محمد بن الملك العادل محمد بن أيوب عنت ٦٣٥ هـ.
- ــ الملك المجاهد شيركوه بن محمد بن أسد الدين شيركوه بن شادي الأيوبي ، ت ٦٣٧ هـ (\*).

### مؤلفهاته:

## الطبوعة:

- ١ ــ التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح .
- ٢ حاشية على تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة للجواليقي .
  - ٣ حاشية على المعرّب .
  - ٤ شرح شواهد الإيضاح.
  - غلط الضعفاء من الفقهاء .
  - ٦ اللباب في الردّ على ابن الحشاب.
- ٧ مسألة في جمع حاجة : منشورة في الأشباه والنظائر للسيوطي .

# المخطوطة:

- ١ حاشية على دره الغواص .
- ٢ رسالة في لو الامتناع : انتهينا من تحقيقها .
- ٣ فصل في شروط الحال وأحكامها وأقسامها : انتهينا من تحقيقه .
  - ٤ مسائل سُئل عنها: انتهينا من تحقيقها.
- مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعانى: وهو هذا الكتاب وسيأتي الحديث عنه.

# المؤلفات التي لم نقف عليها:

١ – الاختيار في اختلاف أئمة الأمصار .

- حواب المسائل العشر ، وهي المسائل التي سأل عنها أبو نزار الملقب بملك
  النحاة : نقل عنه البغدادي في خزانة الأدب .
  - ٣ حاشية على المؤتلف والمختلف : نقل عنه البغدادي في خزانة الأدب .
    - ٤ شرح أدب الكاتب: ذكره البغدادي في خزانة الأدب.
      - ه ـــ الفروق : نقل عنه الزّبيدي في تاج العروس .

# قصيدتان نسبتا اليه غلطاً:

- القصيدة الحالية: نسبها إليه مصطفى حجازي في مقدمة التنبيه والإيضاح.
  وهو وهم ، لأن هذه القصيدة رواها تعلب المتوفتى سنة ٢٩١ ه ، وهي في مراتب النحويين والصناعتين .
- القصيدة الحالية: نسبها إليه مصطفى حجازي في مقدمة التنبيه والإيضاح اعتماداً على لسان العرب (حول ) ، وهذه النسبة غير قاطعة فقد جاء في اللسان : قال ابن برّي : وهذه أبيات تجمع معانى الحال .

# دأي العلماء فيه:

قال القفطي في إنباه الرواة : كان جم ّ الفوائد ، كثير الاطلاع ، عالماً بكتاب سيبويه وعلله ، وبغيره من الكتب النحوية ، قيِّماً باللغة وشواهدها .

وقال أيضاً: وكانت كتبه في غاية الصحة والجودة ، وإذا حشاها أتى بكلّ فائدة ، ورُني جماعة من تلاميذه متصدرين متميزين . وأكثر الرؤساء بمصر استفادوا منه وأخذوا عنه .

وقال ابن خلكان في وفيات الأعيان : الإمام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية . كان علاّمة عصره ، وحافظ وقته ، ونادرة دهره .

وقال الذهبي في سير اعلام النبلاء : الإمام العلامة ، نحويّ وقته .

وقال ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: قرأ على مشايخ زمانه وانفرد بهذا الشأن وقصده الطلبة من الآفاق: وكان عالماً بكتاب

# مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني

سيبويه وعلله قيتما باللغة وشواهدها . وكان إليه التصفح في ديوان الإنشاء ، لا يصدر كتاب عن الدولة الى ملوك النواحي إلا " بعد أن " يتصفحه ويصلح ما فيه من خلل خفي .

وقال الصفدي في الوافي بالوفيات : كانت عنايته تامة في تصحيح الكتب ، وكتب الحواشي عليها بأحمر ، فإذا رأيت كتاباً قد ملكه فهو الغاية في الصحة والاتقان .

وقال ابن قاضي شهبة في طبقات النحاة واللغويين : كان قيسماً بكتاب سيبويه وعلله ، قيسما باللغة والشواهد . وكان مقد ما في اللغة والعربية ، شائسه الذكر ، مشهوراً بالعلم ، لم يكن في زمانه مثله .

وقال ابن حجر في تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : وشيخ العربية بمصر أبو محمد عبدالله بن بري مشهور .

وقال السيوطي في بغية الوعاة : شاع ذكره واشتهر ، ولم يكن في الديار المصرية مثله ... وكان قيسما بالنحو واللغة والشواهد ، ثقة :

## الكتاب

تناول ابن برّي في هذا الكتاب مسائل في العربية والتفسير والمعاني وبلغت هذه المسائل ثماني وثلاثين مسألة أورد فيها آيات قرآنية كريمة مبيِّناً ما فيها من اعراب وتفسير وقراءات وأجاب على ما يشكل منها عند الدارسين .

واعتمد المؤلف في شرحه لهذه الآيات على أقوال العلماء الذين سبقود وقد ذكر منهم: مقاتل بن سليمان وسيبويه والكسائي وأبا اسحاق الزجاج والزمخشري.

ولم يستشهد ابن بري إلا ببيت واحد من الشعر للكميت بن زيد.

وهذه المسائل أثر نادر من آثار ابن برّي كنت أسعى للحصول عليها منذ أكثر من عشر سنوات الى أن هيّاً الله ، عزّوجل ، الأخ الدكتور حسين تورال الذي تفضل فوافاني بصورتها ، فجزاه الله عن العلم وأهله خير الجزاء.

و مخطوطة الكتاب نسخة فريدة تقع ضمن مجموع رقمه ٢٧٤٠ وتحتفظ بها مكتبة شهيد علي في تركيا .

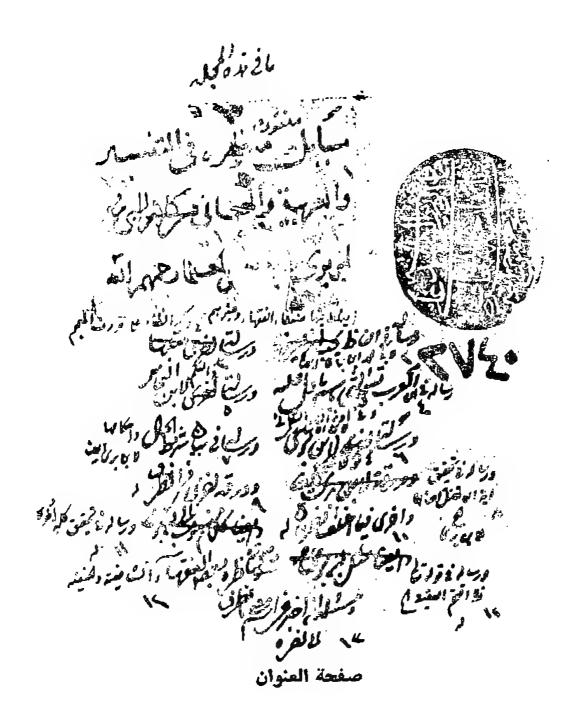
ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كل ورقة صفحتان ، وفي كلّ صفحة ١٥ سطراً .

وقد شغلت هذه المسائل الأوراق ١ ب – ١٢ أ .

و كتب المجموع بخط واضح مقروء ، وتاريخ نسخة سنة ٧٠٠ ه كما جاء في وجه الورقة ٣٣ .

وقد أرفقت بنشرتي هذه صوراً لعنوان المجموع والصفحتين الاولى

وأخيراً أرجو أن أكون قد أسلميت خدمة للغلة القرآن الكريم والحمد لله أوّلاً وآخيراً



والكساى دَهدَث وَ رَحِدتُ مِسْرِ الْمَا وَفَيْهَا الْكُلُورِ وَالْمِلْمِ الْمُعْلِمِ وَلَلْمِيْمِ الْمُعْلِمِ وَلَلْمِيْمِ الْمُعْلِمِ وَلَلْمِيْمِ الْمُعْلِمِيْمِ اللْمُعْلِمِيْمِ الْمُعْلِمِيْمِ الْمُعْمِيْمِ الْمُعْلِمِيْمِ الْمُعْلِمِيْمِ الْمُعْلِمِيْمِ الْمُعْلِمِيْمِ الْمُعِلِمِ

الفاطما وفي وبه جاء من معاالفعاد من المناطبة الما المناطبة الما المناطبة ال

الصفحة الأخيرة

# بسم الله الرحمن الرحيم

# اللهم صل على محمد وسلم عليه تسليماً .

الحمدُ لله حمداً يوافي نعمه ويكافي عزيده. وأشهد أن لاإله إلا الله وحدّه لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . صلى الله عبيه وسلم . وعلى آله و صحبه ، وسلام على المرسلين والحمدُ لله ربّ العالمين .

قال الشيخ الإمام العالم العامل السيد الكبير والحبر الأثير . لسان الأدب وحجة العرب جمال الدين بن برّي . رحمه الله :

#### مسالة

قوله تعالى : « فانكِحُوا ما طابَ لكم من النساءِ مَتَثْنَى وَتُلاثَ ورُباعَ ، (۱). ما معنى التكرير في هذه الآية ؟ وهل يجوزُ أَنْ تنوب (أو) هنا مناب الواو أم لا ؟

## الجواب:

ان ﴿ أُو ﴾ لا تقع ها هنا موقع الواو لأن هذا إنها جاءً على البدل . كأنه قال سبحانه : تُلاث بدل من تُلاث .

فلو قيل براو) لجاز ألا تكون الثلاث بدلاً من الثناء . وأن لايكون لصاحب المتثنى ثلاث ، ولا لصاحب الثلاث رباع : وإنتما جاء هذا بالواو على جهة الحصر لما يحل من نكاح النساء من غير زيادة . كما تقول : ادخاوا على جهة الحصر لما يحل من نكاح النساء من غير زيادة . كما تقول : ادخاوا على هذه العدة علي ثناء وثلاث ورباع . أي : أبحت لكم (٢١) أن تدخلوا على هذه العدة لازيادة عليها . فان شيئتم فادخلوا اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة . ولا تزويدوا على ذلك .

<sup>(</sup>۱) النساء ٣ . وينظر في الآية : معاني القرآن للفراء ١/١٥٦ ومعاني القرآن واعرابه ٢/٢ ومشكل اعراب القرآن ١٨٩ والتبيان ٣٢٨ والدر المصون ٥٦١/٣ .

وعلى هذا قوله: «إنّما الصدقات الفقراء والمساكين والعاملين عليها (٢)». فجاء بالواو لحصّر عدّة المستحقين للصدقة : للفقراء والمساكين والعاملين ، الى تمام الأصناف الثمانية من غير زيادة . وكذلك المُحلّ لكم من نكاح النساء من جهة الاعداد ، مثنى وثُلاث ورُباع من غير زيادة على ذلك ، إلا أنّه يجوز في آية الصدقات أن تدفع صدقة لأحد الاصناف الثمانية ، ولا يجوز أن يجمع بين هذه الأقسام الثمانية من العدد من جهة أن الأبدال المعدولة في العدد لا يكون معناها إلا على الانفراد وإن حصل فيها العطف بالواو كما مثلَّت أولاً فيما تقد من قول القائل : ادخلوا على ثُناء وتُلاث ورُباع ، أي : اثنين فيما تقد من قول القائل : ادخلوا على شرد الجمع بينها كلّها ، ولم يرد (٢ب) ادخلوا على تسعة تسعة .

ولو كان المعطوف يقضي الأمر فيه أن يكون بدلاً من المعطوف عليه فتكون الثلاثة بدلاً من الاثنين ، والأربعة بدلاً من الثلاثة لوجب مثل ذلك في قوله سبحانه : « إنسما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها » فتكون الصدقة للمساكين بدلاً من الفقراء ، والصدقة للعاملين عليها بدلاً من المساكين ، وليس الأمر كذلك .

وإنها يجيى، مثل هذا بالواو في كلام العرب على جهة الحصر للأصناف المعدودة . أي المستحقين للصدقة : الفقراء والمساكين والعاملين عليها ، الى انتهاء الأصناف الثمانية من غير زيادة ، فمن وُجد منهم دُ فيعت إليه الصدقة . وهذا كما تقول : كنت أكل في بلدي اللحم والتمر والزيت والسمن والعسل ، فحصر أصناف ما يأكله ، ولم يرد أنه كان يجمع بين هذه كاتها في أكلة . وكذلك قوله سبحانه : « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مشنتي وثلاث ورباع من غير ورباع من غير عبر المنكح كل ( ٣ أ ) منكم مشنتي وثلاث ورباع من غير

<sup>(</sup>٢) التوبة ٦٠ وتمامها : « والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والفارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم » .

زيادة على ذلك . أي الذي أحيل لكم من نكاح النساء هذه الأقسام الثلاثة : متشنى وثلاث ورُباع من غير زيادة على ذلك ،كما تقول كل الرطب أحاد ومثنى وثلاث ، أي : كل هذا الرطب واحدة واحدة واثنتين اثنتين وثلاثة ثلاثة .

ولو أتى ب (أو) في هذه العدة وقال: كُل مَتْنى أو ثُلاث أو رُباع . الكان جائزاً ولا يلزم ما ذكره في الآية من أنه لو أتى ب (أو) عوضاً من الواو لجاز ألا يكون لصاحب مثنى ثلاث . لأن هذا الخطاب وإن كان لجماعة فانها يُراد به واحد واحد فالد ما قال سبحانه: « يُخر جُكُم طفلاً »(٣) أي : يخرج كُلاً منكم طفلاً ، فاذا كان الواحد هو المأمور بذلك فلا يصح أن يُقال : إنه لا يكون لصاحب المثنى ثلاث . لأن صاحب المثنى هو صاحب المثنى ثلاث . لأن صاحب المثنى هو صاحب المثنى والرباع .

هذا ما ذكره شيخنا الإمام العلامة ابن برِّي . رحمه الله .

وأما ما ذكره الزمخشري (٣٣٠) في الكشاف (٤) فهو أنه قال: اعلم أن معنى التكوير في قوله سبحانه: «مثنى وتُلاث ورُباع » أن الخطاب للجميع يوجب التكرير ليصيب كل أناكح (٥) يريد الجمع ما أراد من العدد الذي أطلقه (٦) ، كما تقول للجماعة: أقتسموا هذا المال وهو ألف درهم: درهمين درهمين و ثلاثة أثلاثة وأربعة أربعة ، ولو أفردت لم يكن له معنى وجاء العطف بالواو دون (أو) ، كما جاء بالواو في المثال الذي ذكرته لك . ولو ذهبت تقول: اقتسموا هذا المال درهمين درهمين أو ثلاثة أثلاثة أو

<sup>(</sup>٣) غافر ٧٧.

<sup>(</sup>٤) الكشاف ١/٩٧/ . والزيادة منه . ويلاحظ أن الكلام لأحد تلامدة أبن برى .

<sup>(</sup>٥) بعدها في الأصل: من الجمع . وليست في الكشاف .

<sup>(</sup>٦) في الكثاف: اطلق له .

أربعة أربعة علمت (٧) أنه إلا يسوغ لهم إلا أن يقتسمو ا(٨) على أحد [ أنواع ] هذه القسمة . وليس لهم أن يجمعوا بينها فيجعاوا بعض القسم على تثنية وبعضه على تثليث وبعضه على تربيع ولذهب (٩) معنى تجويز الجمع بين أنواع القسمة التي دكت عليها الواو . وتحريره أن الواو دلت على اطلاق أن يأخذ الناكحو من أرادوا نكاحها من النساء على (٤أ) طريق الجمع ، إن شاؤوا مختلفين في تلك الأعداد ، وإن شاءوا متفقين إفيها ] محظوراً عليهم ما وراء ذلك .

هذا ما ذكره الزمخشري .

وقد وهم بعض الناس في تأويل هذه الآية فجعله دليلاً على جواز التزويج بتسع نسوة على الجمع ، وأجراه مجرى اثنين وثلاثة وأربعة . وليس كذلك ، لأن المعنى : فانكحوا ما طاب لكم من النساء اثنتين اثنتين ، وإن شئتم ثلاثاً ثلاثاً . وإن شئتم أربعاً أربعاً . ولو كان هذا محمولاً على ظاهره لقيل : تسع ، عوض من ثلاثة أشياء . لأن الايجاز تقليل الكلام من غير اخلال ، وإذا كان المعنى يمكن أن يعبر عنه بألفاظ قليلة ، ويعبر عنه بألفاظ كثيرة ، فالألفاظ القليلة ايجاز . فقول القائل : لي عند زيد عشرة ، أوجز وأخصر من قوله : لي عنده عشرة .

وبلاغة ُ القرآن أعبى طبقات البلاغة إذ هو معجزٌ .

وقد قال بعض العاماء (١٠): البلاغة ايصال المعنى الى القلب (٤ب) في أحسن صورة من اللفظ . فأعلاها طبقة في الحُسن بلاغة القرآن ، ولم يُبح التزويج بتسع إلا لرسول الله . صلى الله عليه وسلم ، فانه أبيح له الجمع بين هذا العدد ، وهو أحد خصائصه ، عليه السلام .

<sup>(</sup>V) من الكثباف ، وفي الأصل: لأعلمت.

<sup>(</sup>٨) الكشاف: يقتسموه.

 <sup>(</sup>٩) الكشاف : وذهب .

<sup>(</sup>١٠) مواد البيان ١٣٢/٢ .

# وإعرابها:

الفاءُ جوابُ الشرط في قوله : « فإن ْ خِفْتُم ، .

و « ما طاب لكم » : ( مسا ) في موضع نصب بـ ( انكحوا ) .

و « من النساءِ » : متعلّق بـ ( انكحوا ) .

و ( مـــا ) يجوز فيها وجهان :

أحدهما : أن تكون خبرية بمعنى (الذي) ، و (طاب) صلنها ، و(لكم) متعلق بر (طاب) ، وهي على تقدير الصفة ، لأن (مسا) إذا كنت صفة صلحت لمن يعقل ، ثم تنقام الصفة مقام الموصوف . وقال بعض النحويين : المؤنث من العقلاء يجرى مجرى ما لا يعقل .

والتاني: أن تقدر (ما) تقدير المصدر، أي: فانكيموا الطيّب من النساء، وهذا على تقدير حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه. أي: فانكموا ذوات الطيّب لكم، أي: ذوات الحلّ لكم، لأن معنى قوله سبحانه: «ما طاب لكم»، أي: (هأ) ما حلّ لكم، ثم حُذْفِ المضاف.

" مثنى وثُلاثَ ورباع َ " : في موضع نصب على البدل من ( ما ) . ويجوز أن ْ يكن َ في موضع الحال من ( ما ) ، لأنتها بمعنى ( الذي ) .

واختُليفَ في العيلَّة المانعة لهذه الأسماء من الصرف. قيل: المانعُ لصرفيها الصفة والعدَّل ، أعني عدل النكرة الصفة والعدُّل ، أعني عدل النكرة عن النكرة ، مختص بالعدد ، والمسموع عن العرب العدْل من واحد الى أربعة . كما جاء في القرآن ، ورُبتَما جاء فيما دون ذلك نادراً .

قال الكُميْتُ (١١):

فلهم يستريثوك حتى رميه ت فوق الرجال خيصالاً عنشارا

۱۹۱/۱ شعره : ۱۹۱/۱ . وينظر : مجاز القرآن ۱۱٦/۱ .

وهذا النوع لا ينصرفُ في معرفة ولا نكرة . . والله أعلم بالصواب

## \* \* \*

#### سـؤال

مُّا الحَكمةُ في قوله في سورة الأنعام : « أعلمُ مَن ْ يَضِلُ ْ »(١٢)بحذف الباء ..وقال في سورة ن والقلم (١٣) بإثباته(١٤) ؟

# فالجواب:

لأن ما ( ٥ ب ) في سورة الأنعام معناه : يعلم ُ أيّهم يعليعه ، من قوله : « و إِن ۚ تُـطِّـع ۚ أَكْثَرَ مَـن ۚ في الأرض ِ يُـضَلِدُوكَ عن سبيلِ الله ِ » (١٥) .

وما في القلم معناه: أعلم مناه: أعلم عناه : أعلم من أحوال مَن صَل ، بالله قوله : « فستُبْصِرُ و يُبُصْرُونَ . بأيِّكُم المَفْتُونُ » (١٦) .

## \* \* \*

### سـؤال

ما الحكمة ُ في قوله عزّوجل ۚ في سورة الأنعام : « فسوف َ»(١٧)، وكذلك َ في الزُّمَر (١٨) . وقال َ في سورة هود : « سوف َ » (١٩) ؟

<sup>(</sup>١٢) الانعام ١١٧ . وينظر : مشكل أعراب القرآن ٢٦٦ واللد المصون ٥/٢٦٠٠

<sup>(</sup>١٣) آية ٧ وهي: «أن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين» +

<sup>(</sup>١٤) أي : باثبات الباء . وينظر : فتح الرحمن بكشف مايلتبس في القرآن ١٧٥ ـ ١٧٥ .

<sup>(</sup>١٥) الأنعام ١١٦.

<sup>(</sup>١٦) القلم ٥ و ٦ .

<sup>(</sup>١٧) الانعام ١٣٥ : «قـل ياقوم اعـملوا علـى مكانتكـم اني عامل فسوفـ تعلمون ...» . وينظر : فتح الرحمن ١٧٧ .

<sup>(</sup>١٨) الزمر ٣٩: « قل ياقوم أعملوا على مكانتكم أني عامل فسوف تعلمون »٠

<sup>(</sup>١٩) هود ٩٣ : « وياقوم أعملوا على مكانتكم اني عامل سوف تعلمون ٠٠٠ » •

## فالحواب:

لانته تقد م في السورتين بأن أَصَرَهم أَمْرَ وعيد بقوله : « اعملوا » أي : اعملوا فستجزون . ولم يكن في هود ( قُـل ) فصار استثنافاً .

#### \* \* \*

#### مسسألة

قوله: « و ذروا ظاهر َ الإثّم ِ وباطينَهُ »(٢٠) . قيل : ظاهره: ما نفعله بالجوارح ، وباطنه: ما نفعله بالقلب .

# \* \* \*

#### مسالة

قوله ، عزَّوجلَّ : «كُلُوا مِن ثَمَسَرِه ِ » (٢١) . إنسّما قَدَّم ذِكْرَ الأكلِ لأمرين : أحدهما : تسهيلاً لايتاء حَقِّه ِ . والثاني : تغليباً لحقيَّهم وافتتاحاً بنفعهم بأموالهم .

### \* \* \*

#### سسالة

ما الحكمة ُ في قوله: «إن "الله لا يغفر ُ » (٢٢) [ ختمها ] في أوّل السورة ِ بقوله: « فقد افترى إثماً عظيماً ». وقال في آخرها: « فقد ضَلَ ضلالا ً بعيداً » (٢٣) ؟

<sup>(</sup>٢٠) الأنعام ١٢٠ . وينظر : تفسير الطبري ١٣/٨ وتفسير القرطبي ٧٤/٧ .

<sup>(</sup>٢١) الانعام ١٤١ . وينظر : تفسير الطبري ١٨/٥ وتفسير القرطبي ٩٩/٧ .

<sup>(</sup>٢٢) النسباء ٨٤ : «....ومن يشرك بالله فقد أفترى اثما عظيما » .

<sup>(</sup>٢٣) النساء ١١٦ : «.... ومن يشيرك بالله فقد ضل ضلالا بعيدا » . وينظر في الآيتين : فتح الرحمن ١١٥-١١٦ .

# فالجواب:

لأن الآية الأولى في اليهود (٦ أ) وهم عرفوا صحة نبوة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، من التوراة فكذ بوا وافتروا على الله مالم يكن في كتابهمم . والثانية نزلت في مشركي العرب ، فلم يكن عندهم كتاب فيرجعوا إليه ، فكان ضلالهم أشد وبعدهم عن الرشاد أتم وإن كانوا كُلمهم ضلا لا مفترين.

## سـؤال

ما الحكمة ُ في قوله في سورة النساء : « إِنْ تُبُدُوا خيراً »(٢٤) وقال في الأحزاب : « شيئاً » (٢٥) ؟ .

## فالجواب:

لأن ما في سورة النساء وقع في مقابلة السوء المذكور في قوله: «لا يحبُ اللهُ الحَهُرَ بالسوء » (٢٦) ، فاقتضت المقابلة أن يكون بازاء السوء الخيرُ . وأمّا في الأحزاب فوقع بعد قوله: « واللهُ يعلمُ ما في قلوبِكُم » (٢٧) ، فاقتضى العموم ، و (شيء) من أعم العموم .

### مسالة

إنْ قيل : ما الفائدة ُ في قوله تعالى : « إذا أَتْمَرَ »(٢٨) وقد علم أنّه إذا لم يشمر لم يُؤكل منه ؟

<sup>(</sup>۲٤) آية ۱٤٩ .

<sup>(</sup>٢٥) آية ٤٥: «أن تبدوا شيئا » .

٠ ١٤٨ النساء ١٤٨ .

<sup>(</sup>۲۷) الأحزاب ٥١ .

<sup>(</sup>٢٨) الانعام ١٤١: «كلوا من ثمره اذا أثمر » . وينظر : فتح الرحمن ١٧٨ ·

## فالجواب:

وذلك لمنّا أُبيح لهم الأكل من ثمره قيل : إذا أثمر ، ليعلم أن وقت الإباحة وقت اطلاع الشجر الثمر لئلا يتوهم أنّه لا يُباحُ إلا إذا أثمر وأينع .

#### مسالة

إن قيل : ليم ( ٦ ب ) قد م الشكر على الإيمان (٢٩) ؟

# فالجواب:

وذلك أن العاقل ينظر الى ما عليه من النعمة العظيمة في خلقه وتعريضه للمنافع فيشكر شكراً مبهماً ، فإذا انتهى به النظر الى معرفة النعم آمن به ثم شكر شكراً مفصلاً ، فكان الشكر متقد ما على الايمان ، وكأنه أصل التكليف ومداره .

#### مسالة

قوله تعالى : « وجعلنا الليل والنهار آيتينِ » (٣٠) .

ليس (جعل) هاهنا بمعنى (صيّر) ، لأَن ذلك يقتضي حالة سابقة نُقيلَ الشيء عنها الى حالة أخرى ، ولا الذي بمعنى (حكّم ) ، ولا بدُد من أحد التقديرين ، أحدهما : وجعلنا الشمس والقمر فيهما آبتين .

### مسسألة

قوله تعالى : « أَلَمُ يَجِدُ لُكَ يَتِيماً فَآوَى » (٣١) .

<sup>(</sup>٢٩) في قوله تعالى: « مايفعل الله بعذابكم أن شكرتم وآمنتم ٠٠٠» الآية الآلامن سورة النساء . وينظر : تفسير الراذي ١١/١١ ٠

<sup>(</sup>٣٠) الاسراء ١٢ .

<sup>(</sup>٣١) الضحى ٦ .

قيل: وَجَدَلُ عديمَ النظير من الدرّ اليتيم فآواك الى كرامته، واصطفاك لرسالته.

# ســؤال

[ لِيم ] قال في الأنعام : « أَلَـم ۚ يَـرَو ْا » (٣٢) . وقال في غيرها : « أَوَ لَم ْ » (٣٣) ؟

# فالجواب:

وذلك ما كان الاعتبار فيه بالمشاهدة ذكر و بالألف وواو العطف أو فائه (٣٤). وما كان الاعتبار فيه بالاستدلال (٧ أ) ذكر بالألف وحده. ولا ينقض هذا الأصل قوله: «ألم يروا الى الطير مُستخرات »(٣٥)، لاتصالها بقوله: « والله أخرجكم من بطون أمها تكم » الآية (٣٦)، وسبيلها الاعتبار بالاستدلال فبني «أو لم يروا » عليه.

### مسالة

دول تعلى: « سلام عليكم طيئتُم » (٣٧).

في معناه ثلاثة أوجه :

أحدها: نعمتم

<sup>(</sup>٣٢) الأنعام ٦ . وينظر : فتح الرحمن ١٥٩ .

<sup>(</sup>٣٢) الرعد ١١ وآيات اخرى . ينظر : المعجم المفهوس الفاظ القرآن الكريم . ٢٨٤ .

٣٤٠ كقوله تعالى : « افلم بروا الى مابين ايديهم ... » سبأ ٩ .

<sup>(</sup>٣٥) النحل ٧٩ . وفي الأصل : أولم .

<sup>(</sup>٣٦) النحل ٧٨.

<sup>(</sup>٣٧) الزمر ٧٣ . وينظر : زاد المسير ٢٠١/٧ .

الثاني كرمتم

الثالث: زكوتم

## ســؤال

[ ليم ] قال َ في براءة في أولها : « ثُم َّ تُرَدُّونَ »(٣٨) ، وقال في الثانية : « وستُرَدونَ » (٣٩) ، ثم َّ زاد فيها : والمؤمنون » .

## فالجواب:

لأن الآية الأولى خطاب للمنافقين ، ونفاقهم لا يطلع عليه غير الله والنبيّ . عليه السلام ، باطلاع الله له عليه .

و الآية الثانية خطاب للمؤمنين ، وأولها « اعملوا » أن الطاعات والعبادات والصدقات ، وهذه ير اها المؤمنون كما ير اها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

وأمَّا قوله في الآية الأولى : « تُم ّ تُورَدُّون » ، وفي الثانية : « وستر دُّون»

# فالجواب:

و ذلك لأن الأولى وعيد"، و ( ثُمّ ) للتأخير . والثانية (٤٠) وعد" (٧٠) والسين أقربُ الى الحال من ( ثُمّ ) ، فوافق ما قبل الآية من قوله : ﴿ فَسِيرِى اللهُ ﴾ ، فقرّ بَ الثوابَ وبَعد العيقابَ .

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>٣٨) التوبة ٩٤: « وسيرى الله عملكم ورسوله تسم تردون الى عالم الفيب والشهادة فينسكم بما كنتم تعملون » ٠

<sup>(</sup>۳۹) التوبة ۱۰۵: « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الفيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » . وينظر: فتح الرحمن ۲۳۹ .

<sup>(</sup>٠٤) في الأصل : والتَّاني .

#### مسسألة

قوله تعالى : « وعلى الله ِ قَصْدُ السبيلِ ومنها جائيرٌ »(٤١) .

أي : على تبيين الطريق المستقيم والدعاء اليه بالحجج والبراهين ، فقوله « ومنها جائر » أي : من السُبُلُ طُرُقٌ عير قاصدة للحق .

### سوال

إِنْ قَيلَ : لِيمَ قَالَ : « حتى إِذَا رَكِبًا فِي السَفَينَةِ حَرَقَهَا »(٤٧) . بغير فاء . وقال : « حتى إذا لَقيا غُلاماً فَقَـتَلَهُ »(٤٣) بالفاء .

## فالجواب:

وذلك لأن خرقها جُعلِ جزاءً للشرط ، وجعل قتله من جُملة الشرط معطوفاً عليه ، والجزاء : « قَالَ أَفَـتَكُتُ » .

فإن قبيل : فليم خُوليف بينهما ؟

# [ فالجواب ]:

وذلك لأن خرق السفينة لم يتعقّب الركوب ، وقد تعقّب القتل لقاء الغلام .

## مسسألة

قوله تعالى : « وجعلنا الليل والنهار آيتين »(٤٤).

<sup>(</sup>١٤) النحل ٩ . وينظر : معاني القرآن واعرابه ١٩٢/٣ وزاد المسير ٢٣/٤ ٠

<sup>(</sup>۲ }) الكهف ۷۱ .

<sup>(</sup>٣٤) الكهف ٧٤ . وينظر : فتح الرحمن ٥٥١ .

<sup>(</sup>٤٤) الاسراء ١٢ . وينظر : المحرر الوجيز ١٠/٢٦٧) .

# فيه وجهان :

أحدهما: أن يُراد : أن الليل والنهار آيتان في أنفسهما، فتكون الإضافة في آية الليل وآية النهار للتبيين ( ١٨ ) كاضافة العدد الى المعدود ، أي : فمحونا الآية التي هي النهار مُبصرة .

والثاني : أن يُوادَ : وجعلنا نيري الليل والنهار آيتين ، يريد الشمس والقمر .

«فَمَـَحَوْنَا آيةَ الليل »: أيْ : جعلنا الليل ممحموَّ الضوء مطموساً مُظلماً لا يُستبانُ فيه شيء ، كما لا يُستبان ما في اللوح الممحو .

وجعلنا النهارَ مبصراً ، أي تُبصرُ فيه الأشياءُ وتستبانُ . أو فمحونا آية الليل التي هي للقمر حيثُ لم نخلقُ له شعاعاً كشعاع الشمس وتُرى به الأشياء رؤيةً بيّنة . وجعلنا الشمس ذات شعاع يُبصرُ في ضوئها كلّ شيء .

« لتبتغوا فَـضْلاً من رَبِّكم »(٤٥) : أي : لتتوصلوا بضياء النهار الى استبانة أعمالكم والتصرف في معايشكم .

#### مسسالة

قوله تعالى : « إِنَّ اللَّهِنَ تَدَّعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ عِبَادٌ أَمثَالُكُم ْ»(٢٤) قال بعض ُ المفسرين : إِنَّمَا قال : ﴿ أَمثَالُكُم ﴾ للنسبة التي بينهم لأنتهم ما فهموا ما جاء به النبي ، صلّى الله عليه وسلم ، من الآيات ، ولا علموا ، فكذلك ( ٨ ب ) الأصنام ُ حجارة لا تعقل ُ ولا تفهم .

<sup>(</sup>٤٥) الاسراء ١٢.

<sup>(</sup>٤٦) الأعراف ١٩٤ . وينظر : تفسير الرازي ١٩/١٥ وتفسير القرطبي ٢٣٠٠ ٢٣

وقيل: إنسّما قال: (عبادٌ أمثالُكم ) استهزاء بهم ، أي : قصارى أمرهم أنسهم يكونون أحياء عقلاً ، فإن ثبت ذلك فهم عباد أمثالكم لاتفاضل بينكم ، ثم أبطل أن يكونوا عباداً أمثالهم فقال: « أَلَهُم أُرْجُلٌ يمشون بها » الآية (٤٧) .

قال مقاتل (٤٨): المرادُ بهذه الآية طائفة من العرب من خزاعة كانت تعبدُ الملائكة فأعلمهم الله أنهم عباد أمثالهم لا آلهة .

فإن° قيل : ما الدعاءُ الأول ؟ وما الدعاءُ الثاني ؟

## فالجواب:

أمَّا الدعاءُ الأوّل ُ فتسميتهم الأصناع آلهة ، كأنَّه قال َ : إنَّ الذين يدعون آلهة من دون الله .

وأمَّ الثاني فطلبُ المنافع وكشف المضار من جهتهم ، وذلك مأيوس من قبلهم ، وعبادة مَن هذه صفِتهم جهل وسخف .

وقيل : (عباد أمثالُكم ) : وذلك أنّهم توهموا أنها تضرُّ وتنفعُ ، فقيل: ليس تخرج بذلك عن حُكْم حلق الله .

### مسسألة

قوله عز وجل : « ... ولا على أَنْفُسيكُم أَنْ تأكلوا من بيوتيكم »(٤٩).

<sup>(</sup>٧) الأعراف ١٩٥ .

<sup>(</sup>٤٨) المحرر الوجيز ٢٢٩/٧ . ومقاتل بن سليمان ، توفي ١٥٠ هـ . ( تاريخ بغداد ١٦٠/١٣ ، طبقات المفسرين للداودي ٣٣٠/٢ ) .

<sup>(</sup>٩) النون ٦١: « ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج ولا على المريض حرج ولا على انفسكم ٥٠٠٠» . وفي الأصل: (ليس عليكم حناح أن تأكلوا من بيوتكم) . وهو سهو .

إِنْ قَبِلَ : مَا الْمُرَادُ بِقُولُهُ : (بيوتَكُمُ ) ؟

( ٩ أ ) فالجوابُ :

وذلك أنّه أراد بيوت أولاد كم فنسبها اليهم ، لأن الأولاد كسبُهم وأموالهم كأموالهم ، يدل على ذلك أن الناس لا يتوقون أن يأكلوا من بيوتهم ، وأنّه عد القرابات ، وهم أبنْعَدُ شيء من الولد ، ولم يذكر الولد .

# مسسألة

قوله بعالى : « تَبَيَّتُ يدا أبي لَهَب » (٥٠) . إنْ قيلَ : إنسا تذكر الكُنية للتعظيم ، وهذا في محل تحقير . فالحوابُ :

و ذلك أنّه كان اسمه عبدالعزى . والله سبحانه لم يرض ذلك . والثاني : أن المراد به النارُ ، فكأنّه قال َ : أبو النار ، مشبهه بما يؤول ُ اليه فتكون النهاية في الحقارة ِ .

# مسالة

قوله تعالى : « والصالحين من عباد كم » (٥١) . إن ْ قييل َ : ليم خص ّ الصالحين ؛

قيل : ليخصُّ دينَهم ويحفظ عليهم صلاحهم. وأنَّ الصالحين من الأرقاء هم الذين مواليهم يشفقون عليهم وينزلونهم منزلة الأولاد في الأثرة والمودّة . وكانوا مظنَّةً للتوصية بنسائهم والاهتمام بهم .

4 4 4

<sup>(</sup>٥٠) المسد ١ . وينظر : تفسير القرطبي ٢٠٦/٢٠ والبحر المحيط ١٥٥٨ .

<sup>(</sup>٥١) النور ٣٢ . وينظر : المحرر الوجيّز ٢١/٣٠٠ .

#### مسسألة

إِنْ قَيْلَ : قَدْ اخْتُلْفَ الْتَنْزِيْلُ فِي قُولُهُ تَعَالَى : « مَنْ حَمَا مُسْنُونَ ۗ »(٥٢) ( ٩٠ ) « من طين ۗ لازب ۗ »(٢٥أ ) « من تراب ٍ »(٢٥٠) .

فالجوابُ:

وذلك متَّفقٌ في المعنى ومفيدٌ أنَّه خلقه من تراب جعله طيناً تُـم ّحماً ً مسنوناً .

医神经

#### مسسألة

قوله تعالى: « ذَكِكُم بما كُنتُم ْ تَفَرْحُونَ ۚ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُم تَـَمُورَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُم تَـمُورَ وَنَ ﴾(٥٣) .

قيل: الفرح: السرور، والمرح: البّطَر، فسَرّوا بالامهال وبطروا بالنعم.

维冷操

#### مسسالة

قوله تعالى : « وتواصُّوا بالحقُّ »(٤٥)

قيل: هو التوحيد . وقيل : هو القرآن . وقيل : هو اللهُ عزّ وجلّ . «وتواصَوْا بالصبر »(٥٥) على طاعة الله . وقيل : على ما افترض َ اللهُ . وقيل : على محارم الله واتباع الشهوات .

ላ ሉ #

<sup>(</sup>٥٢) الحجر ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ . وينظر : تفسير القرطبي ٢١/١٠ .

<sup>(</sup>٢٥ أ) الصافات ١١ . (٢٥٠) تل عمران ٩٥ وآيات اخرى ٠

<sup>(</sup>٥٣) غافر ٧٥ . وينطر : تفسير القرطبي ١٥/٣٣٣ .

<sup>(</sup>١٤) العصر ٣. وينظر: الوحوه والنظائر في القرآن الكريم ١٧٢٠

<sup>(</sup>٥٥) المصر ٣.

#### سيالة

قوله تعالى: «ولقد كتّبَنْنا في الزّبُورِ من بَعْدِ الذّكْرِ » (٥٦) في الزّبور: أي في الكتاب، من بعد ذكرنا في السماء. وقيل : من بعد كتّبه في أمّ الكتاب. وقيل : في الزبور : يعني زبور داود. من بعد الذّكر : يعنى التوراة.

华 泰 垛

#### مسالة

قوله تعالى : « وإن للذين ظَلَمُوا عذاباً دون ذلك ، (٥٧). الذين ظلموا : هم أصحاب الصغائر وأصحاب الحدود . ومعنى دون ذلك: أقل (١٠١) من ذلك، فانتهم مُخَفَّتُ عنهم العذاب .

مسالة

قوله تعالى : « ولا تموتُنَّ إلاّ وأَنْتُمُّ مسلمونَ »(٥٨).

وقع في ظاهر الكلام على الموت. وإنسما هو في الحقيقة على ترك الاسلام لئلا يصادفهم الموت عليه. والمعنى: الزموا الاسلام فاذا أدرككم الموت صادفكم عليه ، كما تقول: لا أراك هاهنا (٥٩)، موقع حرف النهي عن الرؤية ، وأنت لم تننه تفسك على الحقيقة بل نهيت المخاطب كأناك قُلت : لا تقربن هذا الموضع فمتى جئته لم أرك فيه ، وهذا من سعة الكلام .

<sup>(</sup>٥٦) الأنبياء ١٠٥. وينظر: الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ٧٠.

<sup>(</sup>٥٧) الطور ٧٧ . وينظر : تفسير القرطبي ٧١/٧٧ .

<sup>(</sup>٨) ٥ آل عمران ١٠٢ . وينظر : معانى القرآن الكريم للنحاس ١٠٤٥١ .

<sup>(</sup>٥٩) في كتاب سيبويه ١/٣٥) : لا ارينك ههنا .

#### مسالة

قوله تعالى : « لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصار ِ «(٦٠) . في هذه التوبة وجهان :

أحدهما: استنقاذهم من شِدَّة القسوة.

والثاني : خلاصهم من مكايد العدو .

وقوله في آخر الآية : « أَـُم ّ تابّ عليهم » . وهذه غير الأولى ، وفيها أيضاً قولان :

أحدهما : أن التوبة الأولى في الذهاب ، والتوبة الثانية في الرجوع . الثاني : أن الأولى في السفر ، والثانية (١٠ ب) بعد العود الى المدينة . فان قيل في الأولى : إن التوبة الثانية في الرجوع احتملت وجهين : أحدهما : أنها الإذن لهم بالرجوع الى المدينة .

والثاني : أنها بالمعونة لهم في امطار السماء عليهم حتى حَيَوا . فالتوبة على هذين القولين عامة .

وَإِنْ قَيل : التوبة الثانية بعد خروجهم الى المدينة احتملت وجهين : أحدهما : أن العفو عنهم في ثالاة من تخلف عن الخروج معهم والثاني : غُفران ما هم به فريق في العدول عن الحق . فالتوبة على هذين الوجهين خاصة .

3.0

### مسسالة

قوله تعالى : « ثُمَّ ثابَ عليهم ليتوبوا »(٦١) .

<sup>(</sup>٦٠) التوبة ١١٧ . وينظر : تفسير الطبري ١١/٤٥ وتفسير القرطبي ٨٨٧٨ ٠

<sup>(</sup>٦١) التوبة ١١٨ . وينظر : تفسير القرطبي ٨/٨٨٨ .

أي : ليستقيمو اعلى التوبة ، لأنّه قد تقدّ مت توبتهم وإنّها امتحنهم بذلك استصلاحاً لهم ولغيرهم .

وقيل : ثم تابّ عليهم ليتوبوا : أي : قبيل توبتهم ليرجعوا الى حال الرضي عنهم .

وقيل: ليتمسكوا بها في مستقبل أوقاتهم.

#### مسيئلة

قوله عزَّوجلَّ : « انْيِفْرُوا خِفَافاً وَثْيِقَالاً »(٦٢) .

قيل : خيفّة اليقين (١١ أ ) وثقل اليقين .

وقيل : خيفافاً الى الطاعة تيقالاً عن المعصية .

#### ...

مسالة

قوله تعالى : « تُـُمُّ كانَ من الذين آمنوا »(٦٣) .

جاء به (شُمَّ) هاهنا لتراخي الإيمان وتباعده في الرتبة والفضيلة عن العتق والصدقة، لا في الوقت لأن الإيمان هو السابق المقد م على غيره ولا يثبت عمل صالح إلا بيه .

#### to \$6 \$

قوله عزّوجل : « قَـُل ْ هو الرحمن ُ آمَـنـّا بِه ِ وعليه توكّلْنا » (٦٤) . إن ْ قيل َ : لِيم َ أَخَرَ مفعول ( آمنا ) وقد مفعول ( توكّلنا ) ؟

<sup>(</sup>٦٢) التوبة ١١ . وينظر : تفسير الطبري ١١/١١٠ وذاد المسير ٣/٢١٤ .

<sup>(</sup>٦٣) البلد ١٧ . وينظر : البحر المحيط ١٧٦/٨ .

<sup>(</sup>٦٤) الملك ٢٩ . وينظر : تفسير القرطبي ١٨/٢٢٢ .

## فالجواب:

وذلك لوقوع (آمنا) تعريضاً بالكافرين حين ورد عقيبَ ذكرهم ، فكأنَّهُ عيل : آمنا ولم نكفركما كفرتم ، ثم قال : وعليه توكّلنا خُصوصاً لم نتكيل على ما أنتم متكيلون عليه من رجاليكم وأمواليكم .

4 4 4

#### مسسالة

قوله عزّوجل : « و كان َ اللهُ على كلِّ شيءٍ مُقْتَدَرِأً »(٦٥) . أحسنُ ماقيل في هذا قول سيبويه (٦٦) ، قال : عاين َ القومُ قدرة الله تعالى فقيل َ لهم : هكذا كان . اي : لم يَزّل مُقْتَدِراً .

## مسيالة

قوله تعالى : « خاشيعاً أبصارُهم »(٦٧) .

حال من الخارجين ، وهو فعل للابصار (١١ب) وذُّكُر كما تقول ُ: يخشعُ أبصارُهم .

وقُرَىء : (خاشعة ) على : تخشعُ أبصارُهم . و (خَصُّعاً ) على يَخشعن أبصارهم . وهي لغةُ مَن ْ يقول ُ : (أكلوني البراغيثُ ) (٦٨) ، وهم طيِّيء .

ويجوزُ أن ْ يكونَ في ( خُشَّعاً ) ضميرهم، وتقع ( أبصارهم ) بدلاً منه .

(٦٥) الكهف ٥٤ . وينظر : تفسير الطبري ١٥٢/١٥ .

(٦٦) عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ . (مراتب ألنحويين ٦٥ وطبقات النحويين واللغويين ٦٦) .

(٦٧) القمر ٧ ، وفي المصحف الشريف: خشعا . وينظر في قراءات هذه الآية: السبعة في القراءات ٦١٧ – ٦١٨ وتفسير القرطبي ١٢٩/١٧ – ١٣٠ والبحر المحيط ٨/١٧٥ – ١٧٦ .

(٦٨) ينظر عن هذه اللغة: دقائق التصريف ١٤٥ والجنى الداني ١٨٢ ومغني الليب ٥٠٤.

وقُرىء: (خُشَعٌ أَبِصَارُهُم) على الابتداء والخبَر، ومحل الجملة النصب على الحال، كقوله: حاضر أَ الجودُ والكرمُ .

وخشوعُ الأبصار : كناية عن الذِّلَّة والانخذال . لأن ذياَّة الذليل وعبزّة العزيز تظهران في عيونهما .

# مسيالة

إِنْ قَالَ قَائِلٌ : لِيم قَالَ : ﴿إِنَّ فِي ذَلَكَ لَآيَةٌ لَكُمْ إِنْ كُنتُمْ مُؤْمِثِينَ ﴾ (٦٩) وهي آية للجميع ؟

قييل : معناه : إن كنتم مؤمنين بالله ، إذ كان لا يصح العلم بمدلول المعجزة إلا بدَمن آمن بالله سبحانه ، لأن العيلم بالمرسل قبل العلم بالرسول. ولأن من استحق صفة مؤمن علل أن ذلك من ارادة الله .

#### . . .

إِنْ قيل : هل شَكَّ العُنْزَيرُ ، عليه السلام ، في قوله تعالى : « أَنَّى يُحيي هذه اللهُ بعد مَوْتِيها »(٧٠) ؟

قُلْنا: لا (١٢ أ ) وذلك أنه إنها أرّاد: كيفَ يُحيي اللهُ أهلَ هذه القرية بعد موتيهم ، قَصَدَ بذلك المعاينة للكيفية فأري ذلك في نفسه وحماره لا على طريق انكار قدرة الله تعالى .

# & B

<sup>(</sup>٦٩) البقرة ٢٤٨ وآل عمران ٤٩ . وينظر: الوسيط في تفسير القرآن المجيد (٦٩) . ٣٥٦/١

<sup>(</sup>٧٠) البقرة ٢٥٩ . وينظر : المحرر الوجيز ٢/٠٩٠ وتفسير القرطبي ٢٠/٠ ٠ ٣١

#### سسالة

قوله تعالى : « فاغفـر ْ لنا ذنوبنا وقينًا عذابَ النار ِ »(٧١).

وإذا غفرَ ذنبه فقد وقاه ُ عذابَ النار ، وهل ذلك تكرار ٌ أم ْ هما مسألتان ؟ الجواب :

قيل: هما مسألتان:

احداهما (٧٢): طلب ستر الذنوب بترك العتاب عليها وإخفائها عن أهل الحشر حتى لا يفتضح فيها .

والثانية (٧٣) : أن تحرسهم من عذاب النارِ .

وقد يجوز أن تستر ذنبه ولا تعاقب عليه .

ويجوز أن تستر ذنبه وتعاقب عايه ضرباً من العقوبة ، فاذا ستره ورفع جميع التبعة عنه فقد تم له مُراده .

### \* \* \* مســالة

قوله عزّوجل : « وكانوا فيه من الزّاهـِدينَ »(٧٤) . قال أبو اسحاق (٧٥) : ليست ( فيه ) داخلة في الصلة ، ولكنها تبيين ً ، أي : زهادتهم فيه .

وحَكَى سيبويه (٧٦) ( ١٢ب) والكسائي (٧٧) : زَهَـَد ْتُ وزَهـِد ْتُ ، بكسر الهاء وفتحها .

### \* \* \*

تم الكلام في الآيات الكريمة والحمد ُ لله رب العالمين وصلتى الله على محمد خاتم النبيين وسلّم عليه .

۲۱۷) العمران ۱۹ ، وينظر : تفسير الرازي ۲۱۲/۷ - ۲۱۷ .

<sup>(</sup>٧٢) في الأصل: احدهما . (٧٣) في الأصل: والثاني .

إ(٧٤) يوسف ٢٠ . وينظر : زاد المسير ١٩٧/١ وتفسير القرطبي ٢/١٥٧ .

<sup>(</sup>٧٥) معاني القرآن وأعرابه ٩٨/٣ . وأبو أسحاق الزجاج ، ت ٣١١ هـ .

<sup>(</sup>٧٦) الكتاب ٢/١٩/٠ .

<sup>(</sup>٧٧) علي بن حمزة ، ت ١٨٩ هـ . ( نور القبس ٢٨٣ وانباه الرواة ٢/٢٥٦ )٠

# مصادر البحث ومراجعه

- \_ المصحف الشريف .
- \_ إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تح أبي الفضل ، مط دار الكتب ، مصر ١٩٥٥ – ٧٣ •
- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي . أثير الدين محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥ هـ ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨ هـ .
- تاريخ بغداد: الحطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ ه : مط السعادة بمصر ١٩٣١.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢ هـ ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- التبيان في إعراب القرآن : أبو البقاء العكبري ، عبدالله بن الحسين، ت ٦١٦ هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبتي بمصر ١٩٧٦ .
- تفسير الرازي ( مفاتيح الغيب ) : الفخر الرازي ، محمد بن عمر ، ب
  ۲۰۶ ه ، دار الفكر ، لبنان ۱۹۸۵ .
- تفسير الطبري ( جامع البيان ) : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠ ه ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- تفسير القرطبي ( الجامع لاحكام القرآن ) : القرطبي ، محمد بن أحمد ، ت ٦٧١ ه ، القاهرة ١٩٦٧ .
- الجنى الداني في حروف المعاني : المرادي ، حسن بن قاسم ، ت ٧٤٩ هـ، تح طه محسن ، مط جامعة الموصل ١٩٧٦ .
- الدرر المبثثة في الغرر المثلثة : الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧ هـ ، تحد. علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .

- الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون: السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف، ت ٧٥٦ هـ ، تحد د. أحمد محمد الخرّاط ، دمشق ١٩٨٧ .
- -- دقائق التصريف : القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب ، كان حيّاً سنة ٣٣٨ ه ، تحد. أحمد ناجي القيسي و د. حاتم صالح الضامن و د. حسين تورال ، بغداد ١٩٨٧ .
- زاد المسير في عــلم التفسير : ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي ، ت ٥٩٧ هـ ، دمشق ١٩٦٥ .
- ــ الزاهر في معاني كلمات الناس: ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بنالقاسم، تحدد حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٧٩.
- ـ السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت ٣٧٤ ، تحد د. شوقى ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٨٠ .
- ـ سير اعلام النبلاء ; الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨ ه ، تح جماعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٤ .
  - ـ شعر الكميت بن زيد : د. داود سلوم ، النجف ١٩٦٩ .
- ــ طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥ هـ ، تح علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .
- \_ طبقات النحاة واللغويين : ابن قاضي شهبة ، أبو بكر بن أحمد ، ت ٨٥١ هـ ، مصورة عن نسخة الظاهرية .
- \_ فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن : زكريا الأنصاري ، ٨٢٦ ه ، تح الشيخ محمد علي الصابوني ، الجزائر ١٩٨٨ .
- \_ الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠ ه ، بولاق١٣١٦هـ \_ ١٣١٧ ه .
  - \_ الكشاف عن حقائق التنزيل : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ، مط الحلبي بمصر ١٩٥٤ .

- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : ابن عطية الأندلسي . عبدالحق غالب ، ت ٤٦٥ هـ . وزارة الأوقاف والشؤون الدينية . المغرب ١٩٧٥ عشر جزءاً ) .
  ١٩٨٨ ( صدر منه اثنا عشر جزءاً ) .
- مسالك الأبصار في ممالك الأبصار: ابن فضل الله العمري . شهاب الدين أحمد بن يحيى . ت ٧٤٩ ه ، صحورة عن مخطوطة أحمد الثالث باستانبول . منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية . المانيا ١٩٨٨ .
- ـ مشكل اعراب القرآن : مكي بن أبي طالب القيسي المغربي ، ت ٤٣٧ه . تحد. حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٤ .
- ــ معاني القرآن : الأخفش . سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥ هـ . تحد. فائز فارس ، الكويت ١٩٧٩ .
- معاني القرآن : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ ه ، الأول تح نجاتي والنجار ، والثاني تح النجار ، والثالث تح شلبي . القاهرة ١٩٥٥ ١٩٧٧ .
- معاني القرآن الكريم: النحاس . أبو جعفر أحمد بن محمد . ت ٣٣٨ه،
  تح الشيخ محمد علي الصابوني . مكة المكرمة ١٩٨٨ .
  - معاني القرآن واعرابه : الزجاج ، أبو اسحاق ابراهيم بن السري ، ت ٣١١ ه ، تحد د عبدالجليل عبده شلبي ، بيروت ١٩٨٨ .
  - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبدالباقي: القاهرة.
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين عبدالله بن يوسف ، ت ٧٦١ هـ ، تحد د مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، لبنان ١٩٦٤ .
- مواد البيان : علي بن خلف الكاتب ، ت بعد سنة ٤٣٧ هـ . تحد. حاتم صالح الضامن ، نشر في مجلة المورد م ١٧ ع ١-٣ . وم ١٨ ع ١-٣، بغــداد ١٩٨٨ - ١٩٨٩ .

- ـ نور القبس من المقتبس: اليغموري ، يوسف بن أحمد ، ت ٦٧٣ ه ، تحرز الهايم ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ ـ
- ـ الوافي بالوفيات : الصفدي ، خليل بن أيبك ، ت ٧٦٤ ه ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث ببيروت ١٩٣١ . . . .
- ـ الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : هارون بن موسى القارىء ، أواخر ق ٢ ه ، تحد. حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٨٨ .
- \_ الوسيط في تفسير القرآن المجيد : الواحدي ، علي بن أحمد ، ت ٤٦٨ه، تح محمد حسن أبو العزم الزفيتي ، القاهرة ١٤٠٦ه .
- \_ وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ١٨١ه، تحد. احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .